

一、基本資料：

	姓名(中文)	張于敏
	姓名(英文)	Yu-Mim,CHANG
	職 稱	助理教授
	專業領域	服裝設計,時尚插畫,服裝構成
	聯絡電話	(02)7738-0145 轉 3225
	E-mail	vianne@mail.oit.edu.tw
	研究室	603223C

二、學歷：

學校名稱	國別	主修學門系所	學位	起訖年月(西元年/月)
大同大學	中華民國	設計科學研究所博士班		自2018/9 至 /
輔仁大學	中華民國	織品服裝研究所	碩士	自 2013/9 至 2015/1
實踐大學	中華民國	服裝設計系 設計組	學士	自 1993/9 至 1995/6

三、經歷：

服務機構	服務部門／系所	職稱	起訖年月(西元年/月)
現職：亞東技術學院	材料與纖維系織品服裝組	助理教授	自 2016/2 至 /
經歷：崇右技術學院	時尚造型設計系	講師	自 2013/2 至 2016/1
復興設計學院	服裝設計課程部	講師	自 2007/4 至 2012/12
能仁家商	服裝科	專任老師	自 2009/9 至 2010/6
仕甫實業有限公司	商品企劃部	設計兼業務主管	自 2001/10 至 2011/4
慈星外銷禮服公司	打版部	禮服打版師	自 1999/5 至 2000/3
比其服裝公司(Xing 品牌)	商品企劃部	企劃設計	自 1998/3 至 1999/4
麥頓國際有限公司	童裝部	童裝設計	自 1996/8 至 1997/4
和興製衣	商品企劃部	設計助理	自 1995/6 至 1996/4

四、研究領域：

1. 服裝設計	2. 時尚畫	3. 服裝構成	4.	5.	6.
7.	8.	9.	10.	11.	12.

五、著作目錄:

A. 研討會：

1. 張于敏，2020，創意與熱情，108學年度跨域多元x創新教學教育部及學校補助課程計畫成果發表會會議手冊，47，亞東技術學院通識教育中心
2. 李孟潔、張于敏，2019，櫛格菱花圖案應用於服裝設計，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
3. 劉庭好、張于敏，2019，歐洲中古世服飾應用於服裝設計-以藍鬍子為例 MACAH 誘惑，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
4. 劉沂蓁、張于敏，2019，西裝應用於服裝設計，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
5. 馮珮君、張于敏，2019，拉鍊應用於服裝設計，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
6. 吳品萱、張于敏，2019，無性別概念服裝設計初探-交換吧!你說呢?，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
7. 陳柔倩、張于敏，2019，女巫意象應用於服裝設計，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
8. 周嘉瑞、張于敏，2019，海洋環保議題結合服裝設計，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
9. 王芝寧、張于敏，2019，七零年代狂想曲，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
10. 黃于恣、張于敏，2019，森林生態結構應用於服裝設計之初探，中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會
11. Yumin Chang , Pei-Jung, Cheng , 2019 A Study of the Consumers' Preference on Contemporary Fashion Illustration Style Image , 2019Asia-Pacific Social Sciences Conference , 293-302
12. 張于敏、胡澤民，2015，時尚畫的演變對現代時尚產業之影響，中華民國設計學會研究論文，1082- 1087
13. 張于敏，2013，服裝色彩設計師養成，2013 時尚造型產學合作跨校業界新知講座，台北海洋技術學院
14. 張于敏，2012，淺談女性內在美與健康時尚，2012 健康照顧產業國際學術研討會，育達商業科技大學

B. 專業著作:

1. 張于敏，2012，服裝時尚插畫，新形象(2012/02)(台北，台灣)

C. 研究計畫:

姓名	計畫名稱 (本會補助者請註明編號)	計畫內擔任工作	起迄年月	助或委託機構

張于敏	針織毛衣商品開發企劃案 RD1080089	主持人	109年3月1日至 109年11月30日	亞東技術學院 仕甫實業有限公司
張于敏、鄒家鈺	印花設計	共同主持人	108年7月10日至 109年7月10日	華夏科技大學 亞東技術學院 寵愛女神有限公司
張于敏	機能性布料商品企劃案 RD1050106	主持人	105年6月1日至 106年3月31日	亞東技術學院 彩昱實業有限公司
張于敏	針織毛衣商品開發企劃案	主持人	104年6月1日至 105年3月31日	亞東技術學院 仕甫實業有限公司
張于敏、嚴文位	103學年度時尚整體造型學分學程	共同主持人	103年8月1日至 104年7月31日	教育部 崇右技術學院時尚造型設計系
張于敏	針織毛衣商品開發企劃案	主持人	102年8月1日至 103年7月31日	崇右技術學院時尚造型設計系 仕甫實業有限公司

六、創作發表:

A.個人創作發表於具審查制度之展演場所

1. 2020/04/08-2020/06/21 受邀將「老台北-百年風華大稻埕」時尚畫展展於月明如畫，輕魂遊蹤 徐祖寬 X張于敏 雙人展 瞧夫龍山策展，龍山文創B2與亞東技術學院協力展出。
2. 2019/08/30-2019/08/31 受邀以「The Taipei City of OLD?」系列時尚畫作品展於2019 Amsterdam International Art Fair
3. 2017/08/02 2017年受邀以中國風禮服創作作品洋服同業聯盟第三十七屆國際服裝發表會

B.帶領學生校外展演活動

1. 2019/5/23-2019/6/18 受邀以「華麗變身-百年大稻埕」大稻埕創意手工袋展於遠東百貨，遠東百貨與亞東技術學院協力展出。

七、榮譽獎項:

1. 2019榮獲中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會口頭論文優等獎-陳柔倩、張于敏，女巫意象應用於服裝設計
2. 2019榮獲中華民國紡織工程學會第六十七屆研討會口頭論文優等獎-黃于恣、張于敏，森林生態結構應用於服裝設計之初探
指導學生獲獎榮譽
3. 2014 榮獲2014中國歐迪芬盃內衣大賽「優等獎」

1.2015榮獲中華民國紡織工程學會第三十二屆纖維科技研討會壁報論文服飾創意競賽論文經典獎-張尹人-生而批判服飾創意創作

八、擔任評審：

1. 2020/03/23 擔任勞動部「丙級女裝技術士技能檢定術科檢定測試監評人員」
2. 2020/01/07擔任實踐大學服裝設計研究所碩士之口試評審
3. 2019/10/16擔任國家教育研究院技術型高中服裝畫實務教科書評審委員
4. 2019/06/05擔任黎明技術學院「108年度提升教師素質研究類-教學相關之校內研究案」之審查委員
5. 2019/06/03擔任板橋高中服裝採購外聘審查委員
6. 2019/04/27擔任板橋遠東之星決戰服裝伸展台之評審老師
7. 2018/10/12擔任實踐大學「2018年國際設計學術與創作研討會」論文之審查委員
8. 2018/10/21擔任勞動部「丙級女裝技術士技能檢定術科檢定測試監評人員」
9. 2018/08/03擔任勞動部「丙級女裝技術士技能檢定術科檢定測試監評人員」
10. 2018/05/08擔任板橋高中服裝採購外聘審查委員

九、專業證照：

1. 2015/12/01 勞動部技術士技能檢定術科測試監評人員資格證書(證書號:1041381)
2. 2015/11/04教育部講師證(證書號:142132)
3. 2013/03/08 中華民國女裝甲級證照(證書號:048-000710)
4. 2010/01/28 中華民國女裝乙級證照(證書號:048-005191)